

**Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения-
средней общеобразовательной школы села Росташи
«Основная общеобразовательная школа с. Грачевка»
Аркадакского района Саратовской области**

Рассмотрено
Протокол заседания педсовета
№ 8 от 31.05.23 г.

Утверждаю
Директор МБОУ-СОШ с. Росташи
Аркадакского района
Саратовской области
И.В. Заломанина /И.В. Заломанина/
Приказ № 117 от 31.05.23 г.



**Краткосрочная программа внеурочной деятельности
школьного театра
«Маскарад»
Направление «Общекультурное»**

Возрастная категория: 7-14 лет
Сроки реализации: 11 часов.

Составитель:
Клевачёва Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов

с. Грачевка, 2023 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Маскарад» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Положение о дополнительном образовании в МБОУ-СОШ с. Росташи Аркадакского района Саратовской области (Приказ № 299 от 07.10.2019 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маскарад» относится к общекультурной направленности, реализация данной программы осуществляется на базе МБОУ-СОШ с. Росташи Аркадакского района Саратовской области.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Адресат - программа адресована обучающимся в возрасте 7-14 лет.

Форма реализации программы: очная.

Режим занятий: занятия проводятся в период летних каникул, количество занятий – 11, продолжительность занятия 1 час.

Возрастные особенности обучающихся:

Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одной ступени мастерства к другой:

1 ступень (7-10 лет), которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

2 ступень (11-14 лет), которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Развивающие:

- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

1.4. Содержание программы. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол- во часов	В т.ч.:	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы театральной культуры, культуры общения	3	3	-
2.	Сценическая речь	3	2	1
3.	Работа над кукольным спектаклем	5	-	5
ИТОГО:		11	5	6

Содержание учебного плана.

1. Основы театральной культуры, культуры общения (3ч.)

Тема. Ознакомление с профессиями: осветитель, звукорежиссёр. Повседневный этикет.

Изучение особенностей профессий осветителя и звукорежиссёра. Все начинается именно со света. Создается паспорт спектакля, куда записывается вся световая партитура, постановка света, направка аппаратуры. Во время спектакля световой феерией руководит начальник осветительной службы, которому подчиняются операторы по свету. Профессия звукорежиссера - очень оригинальна. Эта профессия, как и любое другое искусство не имеет готовых рецептов. Кроме того, творческий процесс звукозаписи очень индивидуален.

Знакомясь с повседневным этикетом, ребята узнают, что повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня. Любое общественное место требует индивидуального подхода. Поэтому не теряйтесь и будьте вежливыми.

Тема. Различные виды театрального искусства

Ознакомление с различными видами театрального искусства: водевилем, драмой, комедией, мелодрамой.

На практике дети ставят, хорошо знакомую сказку, используя различные виды театрального искусства.

2. Сценическая речь (3ч.)

Тема. Логическое ударение. Ключевые слова.

Говоря о логическом ударении, надо отметить, что под ним мы подразумеваем выделение отдельных слов во фразе, определяющих её смысл и выразительность. Когда дети поймут, что такое логическое ударение, при работе над стихотворным текстом или сценарием будущего спектакля обращают внимание на ключевые слова в отдельных фразах и предложениях.

Тема. Сюжетные рассказы.

Обучение составлению предложений и небольших сюжетных рассказов.

На первых этапах обучения детей сюжетному рассказу, определяю последовательность сюжетной линии. Но постепенно отступаю от подробных указаний, предоставляя ребятам возможность самим решать вопрос о плане и последовательности изложения.

3. Работа над кукольным спектаклем (5ч.)

Большое значение имеет выбор спектакля. Необходимо, чтобы он понравился ребятам. Идёт чтение и обсуждение нескольких пьес, затем подробный разбор и анализ. Анализ пьесы помогает ребёнку лучше понять назначение каждого героя, его характер. Ребёнок усваивает основную конструкцию спектакля: завязка – кульминация – развязка; экспозиция; эпилог; для чего они нужны в пьесе; какие события являются главными, а какие – промежуточными. Анализ пьесы

помогает в создании речевой характеристики, речевого поведения персонажа. Дети определяют сквозные мотивы, вечные сюжеты и характеры, то, в какое время происходят действия в спектакле, какие приметы времени об этом говорят.

Календарно - тематический планирование

№ п/п	Название темы.	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Основы театральной культуры, культура общения.	3		
1	Ознакомление с профессией звукорежиссёра.	1		
2	Повседневный этикет.	1		
3	Драма, комедия.	1		
	Сценическая речь.	3		
4	Сюжетные рассказы.	1		
5	Инсценировка сюжетных рассказов. Составление и инсценировка сюжетных рассказов	1		
6	Логическое ударение, логическая пауза, рить. Ключевые слова.	1		
	Работа над спектаклем.	5		
7	Распределение ролей постановки сказки	1		
8	Изготовление декораций, костюмов.	2		
9	Работа с актёрами	1		
10	Репетиция сказки «Пропавший торт»	1		
11	Выступление перед родителями и детьми. Анализ игры.	1		
	Итого	11		

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность

Формы и методы работы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, фестивали.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

РАЗДЕЛ II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

1.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Ознакомление с профессией звукорежиссёра.	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	Беседа
2.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Повседневный этикет.	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	Беседа
3.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Драма, комедия.	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	Беседа
4.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Сюжетные рассказы.	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	игра
5.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Инсценировка сюжетных рассказов. Составление и инсценировка сюжетных рассказов	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	инсценирование
6.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Логическое ударение, логическая пауза, рить. Ключевые слова.	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	беседа
7.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Распределение ролей постановки сказки	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	Постановка спектакля
8.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Изготовление декораций, костюмов.	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	Изготовление костюмов
9.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Работа с актёрами	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	игра

10.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала	1	Репетиция сказки «Пропавший торт»	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	выступление
11.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Формирование умений и навыков	1	Выступление перед родителями и детьми. Анализ игры.	Филиал МБОУ-СОШ с. Росташа «ООШ с.Грачевка»	выступление

2.4. Оценочные материалы

Результаты первого уровня – приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; усвоение представлений о самопрезентации, понимание партнера.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов. Овладение инструментами межличностного взаимодействия: ведение переговоров, исследование зрительского интереса, использование различных способов информирования.

Критерии оценки результатов:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе выполнения;
- наличие творческих элементов;
- улучшение приемов и методов работы;
- возможность оценки обучающимися своей работы.

2.5. Список используемых источников

Литература:

Для педагога:

1. **Гришанович, Н.Н.** Музыка в школе: методическое пособие для учителей [текст] / Н.Н. Гришанович. – Мн.: Юнипресс, 2020.
2. **Дмитриева, Л.Г.** Методика музыкального воспитания в школе [текст] / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
3. **Затямина, Т.А.** Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие [текст] / Т.А. Затямина. – М.: Глобус, 2021.
4. **Золина, Л.В.** Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-4 классы: методическое пособие [текст] / Л.В. Золина. – М.: Глобус, 2021.
5. **Музыка.** Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 2021

Для обучающихся:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2021.

3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 2021

Интернет-ресурсы

1. **Википедия.** Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. **Детские электронные книги и презентации** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>

3. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)

4. **Классическая музыка** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

5. **Музыкальный энциклопедический словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

6. **Музыкальный словарь** [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://academic.ru/cjntents.nsf/dic_music